

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Развитие творческих способностей младших школьников средствами
литературы**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование. Начальное образование Форма обучения: Очная

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 10.04.2019 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с изменениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 08 от 12.02.2021 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога посредством формирования у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в организации практической деятельности, для последующего развития творческих способностей младших школьников в рамках литературного образования.

Задачи дисциплины:

- развитие мотивации и психологической готовности к образовательной деятельности в процессе развития творческих способностей младших школьников;
- раскрыть психолого-педагогические основы творческого развития младших школьников;
- освоение теоретико-методологических современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие творческих способностей младших школьников;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности;
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- овладение аппаратом методического исследования (методы исследования, диагностические процедуры, сравнительно-сопоставительный анализ разных учебных программ).

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.01.02 «Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание психофизиологических особенностей развития младших школьников; основ литературоведения; современных программ и технологий литературного образования младших школьников.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.01.02 «Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.01 Психология;

К.М.04.02 Речевые практики;

К.М.04.02 Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.01.02 «Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.08.02 Духовно-нравственного развитие и воспитание дошкольников и младших школьников;

К.М.06.ДВ.07.01 Проектирование программ воспитания дошкольников и младших школьников;

К.М.06.ДВ.07.02 Проектирование учебно-методических материалов в начальной школе. Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы», включает:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - основы исследования творческого мышления и творческих способностей; - виды, структуру и функции творческих способностей; уметь: - подбирать, разрабатывать и реализовывать экспериментальные методики, технологии и приемы обучения, способствующие анализу уровня развития творческих способностей; владеть: - профессиональной терминологией, раскрывающей проблематику развития творческих способностей.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - основы исследования творческого мышления и творческих способностей; уметь: - проектировать и решать исследовательские задачи творческого мышления и творческих способностей; - владеть: - профессиональной терминологией, раскрывающей проблематику развития творческих способностей.
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
педагогический	
деятельность методический	
деятельность	
ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	знать: - основные требования к литературоведческой подготовке учащихся по годам обучения и критерии оценки знаний, умений младших школьников; уметь: - выявлять уровень знаний, умений и навыков у младших школьников, оценивать их; обнаруживать, анализировать и классифицировать причины ошибок учащихся, организовать работу над их устранением и

	предупреждением; владеть: - методами, организационными формами и средствами развития творческих способностей.
ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	знать: - основные принципы работы с литературным материалом; уметь: - исследовать содержание и способы выполнения заданий для оказания индивидуальной помощи учащемуся начальной школы в выполнении; владеть: - методами, организационными формами и средствами развития творческих способностей.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Девят ый семес тр
Контактная работа (всего)	32	32
Лекции	16	16
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Творческое развитие младших школьников в современной системе начального образования:

Сущность творческих способностей. Основные традиции в исследовании творческих способностей. Психолого-педагогические особенности развития творческих способностей в младшем школьном возрасте. Технологии творческого развития.

Раздел 2. Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы:

Творческий потенциал педагога в воспитании творческой личности. Восприятие литературы младшими школьниками. Литературные способности. Диагностика уровня развития творческих способностей младших школьников.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Раздел 1. Творческое развитие младших школьников в современной системе начального образования (8 ч.)

Тема 1. Сущность творческих способностей (2 ч.)

Формирование новых способностей в процессе развития ребёнка. Условия развития. Феноменология творчества. Сущность понятий «творчество», «способности», «творческие способности», «творческое развитие». Задачи развития творческих способностей учащихся.

Проявлением творческого потенциала личности являются способности, одаренность, талант, гениальность, творческие задатки. Задатки – основа для развития творческих способностей. Способности, признаки способностей. Различие способностей по качеству, широте, своеобразию их сочетания (структура) и степени реализации. Основные традиции в исследовании творческих способностей.

Тема 2. Основные традиции в исследовании творческих способностей (2 ч.)
Психодиагностический подход к определению способностей. Структура способностей по С.Л. Рубинштейну. Выделение специфической/творческой способности. Творческие способности как максимальный уровень способностей. Концепция творческих способностей Дж. Гилфорда. Дивергентность как способность «мыслить в разных направлениях».

Тема 3. Психолого-педагогические особенности развития творческих способностей в младшем школьном возрасте (2 ч.)

Школьный возраст как благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности. Психологические особенности творческой личности. Особенности психосоциального развития детей с творческими способностями: самоактуализация, перфекционизм, социальная автономность, ответственность быть лидером, соревновательность, особенности эмоционального развития. Особенности развития когнитивной, эмоциональной, мотивационной, поведенческой сферы ребенка в возрасте от 6 до 11 лет, их роль в развитии творческих способностей

Тема 4. Технологии творческого развития (2 ч.)

Технология развития творческой личности Г.Альтшуллера. Технология коллективного творческого дела И.П. Иванова. Технология развития творческого потенциала личности И.П. Волкова. Технология творческого развития А.З. Рахимова. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые, исследовательские, проектного обучения, проблемного обучения.

Раздел 2. Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы (8 ч.)

Тема 5. Творческий потенциал педагога в воспитании творческой личности (2 ч.)

Основные признаки педагогического творчества. Использование в образовательной практике творческого подхода. Организация разнообразной творческой деятельности учащихся: составление кроссвордов, викторин, задач, наглядных пособий и рисунков к ответам, задачам, сказкам, структурирование материала.

Тема 6. Восприятие литературы младшими школьниками (2 ч.)

Определение уровня восприятия литературного произведения по результатам читательской деятельности учеников. Способы выявления качества восприятия литературного произведения.

Тема 7. Литературные способности (2 ч.)

Определение понятия «Литературно-творческие способности». Специфика литературной деятельности и ее виды. Компоненты литературной деятельности. Читательские способности. Процесс формирования литературных способностей младших школьников. Условия развития творческих способностей у младших школьников на уроках литературного чтения.

Тема 8. Диагностика уровня развития творческих способностей младших школьников (2 ч.)

Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей младших школьников.
Диагностика уровня развития литературно-творческих способностей младших школьников.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (16 ч.)

Раздел 1. Творческое развитие младших школьников в современной системе начального образования (8 ч.)

Тема 1. Творческие качества личности (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Структура творческих качеств личности.
2. Творческая целенаправленность; планомерность и самоконтроль деятельности; владение методами формулирования и решения проблем; высокая работоспособность; умение защищать свои убеждения.

3. Нравственные качества творческой личности: созидательная направленность личности; видение вариативности достижения цели; выполнение личных обязательств; признание и поддержка альтернативной полезной деятельности; конструктивность критического анализа.

Тема 2. Роль практической деятельности в развитии творческих способностей (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность, её виды (учебно-познавательная деятельность, художественно-эстетическая

деятельность, физкультурно-оздоровительная деятельность, патриотическая деятельность, трудовая деятельность и др.).

2. Признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

3. Творческая деятельность. Психологическая основа творческой деятельности.
Отличительный признак творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

Тема 3. Формы творческого развития младших школьников (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Формы урочной и внеурочной работы, способствующие творческому развитию младших школьников: нетрадиционные уроки (внеурочные занятия); активные формы обучения, игровые и практические занятия; организация самостоятельной работы учащихся; проведение исследований; выполнение творческих проектов; применение разноуровневого контроля знаний; организация работы кружков, клубов, секций, факультативов различной направленности.

Тема 4. Урок в технологии творческого развития (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Урок, его основные этапы. Структура урока в технологии творческого развития.

Проектирование урока в технологии творческого развития (включение в целеполагание урока задач психологического характера; выбор оптимальных способов обучения для раскрытия личности ребенка; планирование системы учебных задач урока; организация на уроке ситуаций обнаружения ребенком дефицита своих знаний и способностей; использование принципов сотрудничества, самоуправления и самореализации).

Раздел 2. Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы (8 ч.)

Тема 5. Программы творческого развития младших школьников в практической деятельности. Анализ программ (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Структура программы: пояснительная записка (цель, задачи); общая характеристика курса; личностные, метапредметные и предметные результаты курса; содержание курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Тема 6. Формы организации работы (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности организации уроков литературного чтения в аспекте развития литературно-творческих способностей учащихся.
2. Особенности организации внеурочной и досуговой деятельности младших школьников в аспекте развития литературно-творческих способностей учащихся.

Тема 7. Развитие литературно-творческих способностей младших школьников в процессе изучения литературно художественных произведений разных жанров (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие литературно-творческих способностей младших школьников в процессе изучения сказок.
2. Развитие литературно-творческих способностей младших школьников в процессе изучения поэзии.
3. Развитие литературно-творческих способностей младших школьников в процессе изучения малых фольклорных жанров

Тема 8. Диагностика развития творческих способностей младших школьников в практической деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая диагностика. Цели и задачи педагогической диагностики.
2. Диагностика творческого развития личности как неотъемлемая часть учебного процесса в общеобразовательной школе. Критериально-диагностический аппарат по определению уровня творческого развития младших школьников в практической деятельности: компоненты (когнитивный, эмоционально-мотивационный, деятельностно-творческий), показатели, уровни.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Девятый семестр (40 ч.)

Раздел 1. Творческое развитие младших школьников в современной системе начального образования (20 ч.)

Вид СРС: выполнение практических заданий

Составить кластер. Структурировать материал по теме «Сущность творческих способностей». Технология составления: 1) выбрать ключевое слово; 2) записать слова вокруг основного слова (они обводятся и соединяются основным словом); 3) создать ассоциативные цепочки (каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации); 4) соединить взаимосвязанные понятия.

Вид СРС: подготовка к практическим занятиям.

1. Составить глоссарий. Выписать определение следующих понятий: «способности», «творческие способности», «одаренность», «талант», «гениальность», «задатки», «творческие задатки», «склонности», «талантливость», «гениальность».

2. Составить «ленту времени» для понятия «способность».

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Систематизировать материал по теме, данные занести в таблицу, отразить особенности развития когнитивной, эмоциональной, мотивационной, поведенческой сферы ребенка в возрасте от 6 до 11 лет. Предложить варианты работы с детьми по творческому развитию (работа в мини-группах). Разработать шаблон памятки для учителей начальных классов.

Сфера	Особенности развития	Варианты работы с детьми в процессе изучения
-------	----------------------	--

		литературно художественных произведений
Когнитивная сфера		
Эмоциональная сфера		
Мотивационная сфера		
Поведение и ведущая деятельность		

Раздел 2. Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий. Дайте оценку олимпиадным заданиям по литературному чтению для учащихся 1-4 -х классов. Проведите сопоставительный анализ современных региональных или всероссийских олимпиад по литературе с точки зрения роли и места интерпретации художественного произведения. Определите методические позиции авторов-составителей олимпиад. Подготовьте информационное сообщение.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера.

Продумайте проект литературной газеты для начальной школы.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Подготовьтесь к выполнению контрольной работы:выбрать одну из методик диагностики творческих способностей младших школьников, провести исследование и представить результаты в письменном отчёте.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/ п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1.	Предметно-методический модуль	ПК-11, ПК-12
2.	Модуль воспитательной деятельности	ПК-11, ПК-12
3.	Психолого-педагогический модуль	ПК-11, ПК-12

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования				
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения				

исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.				
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.				
Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций				
ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)				
Не способен использовать теоретические и практические знания для	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для выделения	

выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)
ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).			
Не способен анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	В целом успешно, но бессистемно анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	Способен в полном объеме анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).

Уровень сформированнос ти компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированн ый заче т)	Зач ет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Творческое развитие младших школьников в современной системе начального образования

Вопросы и задания для устного опроса, практические задания

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11.1, ПК-11.2).

1. Охарактеризовать процесс восприятия литературно-художественного произведения.
2. Описать сферы восприятия художественного произведения принято выделять в методике.
3. Охарактеризовать уровни осмысления художественной формы выделяют в методике?
4. Справедливо ли утверждение, что ролевая игра – разновидность театрализованной игры?
5. Раскройте особенности восприятия литературного произведения, свойственные младшему школьнику, находящемуся на каждом уровне восприятия.
6. Составьте план рассказа А. П. Чехова «Ванька». Какие литературоведческие знания вам понадобились, чтобы выполнить это задание? В чем особенности композиции этого рассказа? Почему детям трудно составить план этого произведения? Выскажите свое мнение о том, насколько целесообразно прибегать к составлению плана при анализе этого рассказа.

Контрольная работа №1

1. Подготовить мини-проект «Средовой подход в развитии творческих способностей: многообразие моделей»
2. Проанализировать психолого-педагогические методики, направленные на исследование творческих способностей.

Контрольная работа №2

Выбрать одну из методик диагностики творческих способностей младших школьников, провести исследование и представить результаты в письменном отчёте

Модуль 2 Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы

Вопросы и задания для устного опроса, практические задания

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Составить кластер. Структурировать материал по теме «Сущность творческих способностей». Технология составления: 1) выбрать ключевое слово; 2) записать слова вокруг основного слова (они обводятся и соединяются основным словом); 3) создать ассоциативные цепочки (каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации); 4) соединить взаимосвязанные понятия.
2. Составить глоссарий. Выписать определение следующих понятий: «способности», «творческие способности», «одаренность», «талант», «гениальность», «задатки», «творческие задатки», «склонности», «талантливость», «гениальность».
3. Составить «ленту времени» для понятия «способность».

Контрольная работа №1

Разработать и представить для обсуждения технологию, технологические приёмы для развития творческих способностей учащихся.

Контрольная работа №1

Разработать и представить для обсуждения проект программы по развитию творческих способностей младших школьников средствами литературы.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Охарактеризуйте психодиагностический подход к определению способностей.
2. Определите понятие способностей, их структуру, степень развития.
3. Охарактеризуйте подходы к проблеме творческих способностей.
4. Опишите уровневую модель связи социальной среды и способностей.
5. Обоснуйте значение игры в развитии творческих способностей младших школьников.
6. Охарактеризуйте современные технологии развития творческих способностей младших школьников.
7. Представьте сравнительный анализ психолого-педагогических методик диагностики развития творческих способностей младших школьников.
8. Охарактеризуйте уровни восприятия литературно-художественного произведения.
9. Раскройте особенности восприятия литературного произведения, свойственные младшему школьнику.
10. Охарактеризуйте общие закономерности эмоционального восприятия литературы младшими школьниками.
11. Охарактеризуйте общие закономерности работы воображения младших школьников при чтении литературных произведений.
12. Определите понятие литературно-творческих способностей, их структуру, степень развития.
13. Опишите формы и методы работы по развитию литературно-творческих способностей.
14. Раскройте технологию работы по развитию творческих способностей младших школьников в процессе изучения литературно художественного произведения.
15. Продемонстрируйте возможность работы по развитию творческих способностей младших школьников в процессе изучения сказки.
16. Продемонстрируйте возможность работы по развитию творческих способностей младших школьников в процессе изучения детской поэзии.
17. Продемонстрируйте возможность работы по развитию творческих способностей младших школьников в процессе изучения малых фольклорных жанров.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – 11-е изд., стер. – М. : Академия, 2015. – 608 с.

2. Немов, Р.С. Психология : учебник : в 3 книгах / Р.С. Немов. – 5-е изд. – Москва : Владос, 2013. – Книга 1. Общие основы психологии. – 688 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234867> . – ISBN 978-5-691-01743-8. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности : учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. – Москва : Педагогическое общество России, 2007. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93274>

2. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - М. : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. : ил. - ISBN 978-5-9907452-4-7 ; То же [Электронный ресурс]. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»
2. <http://gramma.ru/> - Культура письменной речи. Русский язык и литература
3. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция образовательных ресурсов.

1 . Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, интерактивная доска).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации